



FELBEL

FÉDÉRATION D'ÉLOQUENCE BELGE
BELGISCHE WELSPREKENDHEIDSFEDERATIE

Formations

Jeunes MR

Juillet 2022



Problématique de base	2
Valeurs et pédagogie.	4
Programme et ateliers proposés	5
Atelier n°1 : Briser la glace	5
Atelier n°2 : Le cercle	5
Atelier n°3 : Ping-Pong	6
Atelier n°4 : La théorie	6
Atelier n°5 : Eloge paradoxale	7
Atelier n°6 : Vice versa	7

Problématique de base



Felobel est la récente Fédération d'Éloquence Belge. Après avoir participé à de multiples concours, formations et débats en Belgique et à l'étranger, de jeunes passionnés se sont regroupés pour créer une structure nationale. Notre but : démocratiser l'art oratoire et dynamiser le milieu de l'éloquence dans notre pays.

Nous avons ainsi rassemblé plus d'une dizaine d'organisations francophones et néerlandophones liées directement ou indirectement à n'importe quelle forme d'éloquence.

En 2022 plus que jamais, nous sommes convaincus de la nécessité de reconnecter les citoyens, et particulièrement les jeunes, aux mots. Il est impératif qu'ils puissent prendre parole, et donc prendre place dans la société. Les échanges sont la clé d'une bonne insertion, ils permettent de nous lier aux autres, de présenter nos idées et défendre nos idéaux.

Nous organisons ainsi toute une série d'événements et formats divers afin de placer l'éloquence comme vectrice d'émancipation personnelle et professionnelle, culturelle et citoyenne.

C'est dans ce cadre que nous collaborerions avec l'ASBL Jeunes MR, pour 2 séances de formation par des jeunes pour des jeunes, responsables du monde de demain.



Valeurs et pédagogie.

Les ateliers, pour être porteurs d'idées, générateurs de citoyenneté et d'une démocratie vivace, doivent se faire dans un environnement d'écoute et de bienveillance.

Dans chaque séance, nous veillons à insister sur l'acceptation des personnalités, des idées et styles de chacun. L'opposition d'idées se fait dans une dynamique de construction collective. Les thématiques sont tirées de l'actualité ou de dilemmes et joutes récurrents dans l'histoire. Nous prodiguons conseils et informations pour aider les jeunes à mieux appréhender les débats et enjeux de notre société. Ils deviendront ainsi des Citoyens Responsables, Actifs, Critiques et Solidaires.

Nous alternons théorie et pratique, avec un accent sur la mise en situation et les feedbacks afin de donner rapidement des outils concrets d'amélioration de prise de parole.



Programme et ateliers proposés

Atelier n°1 : Briser la glace

Dans ce genre d'atelier, il est primordial d'instaurer un climat de confiance, d'écoute et de bienveillance. C'est pourquoi le premier atelier se concentre sur les personnes et leur identité !

Dans cet exercice, chaque personne devra donner son nom ainsi que 3 caractéristiques qui les définissent. Une fois le tour terminé, un assassin devra s'approcher d'une personne au hasard. Celle-ci, sans dire un mot, grâce à son regard, devra chercher de l'aide chez quelqu'un qui pour la sauver devra, une fois le contact visuel effectué, donner une caractéristique de la personne. Le but ? Être plus rapide que l'assassin !

Quels sont les objectifs de cet exercice ?

- 1) Enclencher l'écoute active dans le groupe, primordiale pour la réussite du jeu mais surtout pour instaurer un climat d'écoute bienveillante pour la suite de l'atelier
- 2) Faire exister chaque individualité pour qu'ils aient un sentiment d'implication
- 3) Assumer le regard et le contact visuel

Atelier n°2 : Le cercle

Comme son nom l'indique, les participants se mettent en cercle, et chacun reçoit une consigne pour prendre parole avec une émotion, voix, gestuelle, spécifique. A travers cet enchaînement d'interprétations toutes plus intenses et singulières les unes que les autres, nous explorons les spectres émotionnels et les variétés de déclamations possibles. Chaque participant doit être à l'aise avec son personnage et se dévoiler face aux autres.

Quels sont les objectifs de cet exercice ?

- 1) Puiser dans un personnage, afficher une énergie et émotion
- 2) Ne pas avoir peur du ridicule et casser des barrières
- 3) Rechercher sa singularité



Atelier n°3 : Ping-Pong

Dans la même lignée que l'exercice précédent et maintenant que nos voix et nos cerveaux sont éveillés, ici il est temps de faire appel à la vivacité d'esprit des participants. Pour cela, nous organisons une série de débats en équipe autour de sujets, tantôt légers, tantôt plus sérieux. Chaque équipe se verra imposer une position qu'elle devra défendre. A la fin des joutes, les formateurs auront l'occasion de donner quelques retours, afin que chacun puisse se positionner.

Quels sont les objectifs de cet exercice ?

- 1) Écoute active
- 2) Exercice de pensée (défendre une position parfois opposée à la nôtre)
- 3) Écoute active, afin de pouvoir réfuter efficacement
- 4) Gestion du corps, du non-verbal
- 5) Prise de possession de l'espace
- 6) Intonations et intentions dans la voix

Atelier n°4 : La théorie

Depuis des siècles, les arts de la parole sont disséqués, examinés et étudiés. Dans ce point de théorie, nous allons donner les meilleurs outils que les grands philosophes et rhétoriciens nous ont légués.

Nous aborderons principalement ces deux (3) points de théories :

- L'IDEAM (méthodologie de travail)
- L'ENARP (structure du discours)
- Ekphrasis (oui ou non ?)



Atelier n°5 : Eloge paradoxale

Maintenant que nous avons donné les outils nécessaires à la préparation d'une prise de parole impactante et structurée, il est important d'ancrer ces nouvelles connaissances en les mettant en application.

Dans cet exercice, les participants auront 15 minutes pour rédiger une éloge paradoxale (défendre l'indéfendable). Une prise de parole de 3 minutes, juste assez que pour pouvoir développer un argument de fond, juste assez court que pour forcer le participant à travailler sur son incisivité.

Une fois les textes prêts, les participants qui se sentent prêts pourront passer devant le groupe pour présenter leur texte.

Après chaque prestation, les formateurs donneront des retours principalement structurés autour de 2 axes : les points à féliciter, les points d'améliorations.

Quels sont les objectifs de cet exercice ?

- 1) Expérimenter une première fois les outils proposés, dans un cadre bienveillant et sécurisant
- 2) Exercice de pensée, devoir défendre un sujet, à priori, indéfendable
- 3) Travailler l'incisivité, convaincre en 3 min demande d'être efficace
- 4) Gestion du stress
- 5) Gestion du corps et de l'espace
- 6) Possibilité d'avoir des retours personnalisés dispensés par des professionnels et passionnés des arts de la parole

Atelier n°6 : Vice versa

Maintenant que vous êtes capables de structurer votre pensée et votre discours pour vous, vous allez devoir essayer de structurer votre pensée pour les autres !

Dans cet exercice, les participants devront choisir un sujet qui leur tient à cœur et réfléchir à comment en parler. Néanmoins, ils ne pourront pas rédiger de texte ! Ils devront se contenter d'utiliser l'ENARP pour faire un plan structurant la prise de parole. Une fois ce



squelette rédigé, les participants devront s'échanger leur plan et défendre à l'oral le sujet d'un autre.

Quels sont les objectifs de cet exercice ?

- 1) Mettre en application les outils tel que l'ENARP
- 2) Avoir un plan assez clair que pour être compris d'autres personnes
- 3) Être en mesure de lire et d'interpréter le plan d'un autre
- 4) Travailler son sens de l'improvisation et de la répartie
- 5) Exercice bon enfant et bonne ambiance pour clôturer en douceur une formation riche en échanges et en émotions !



FELOBEL ASBL

felobel.be

network@felobel.be

+32 (0) 471/10.79.08

Boulevard Lambertmont 55

1030 Schaerbeek, Belgique

N°entreprise : 0761.808.009

RPM : Bruxelles

